

*Association Roll Away – Projet à l'année*

## **L'île du magicien**



## **En résumé...**

Fabrication d'un grand paysage miniature :

- Fabrication de l'île et d'une falaise.
- Assemblage et peinture de l'arbre.
- Fabrication des maisons et de la tour.
- Fabrication de la plage, de la mer et d'une grande vague.

Ce projet mélange un très grand nombre d'activités et de domaines de compétences : utilisation du plâtre, sculpture de (fausse) argile (on utilise une pâte similaire mais qui durcie à l'air), nombreuses techniques de peinture (rinçage à l'encre de chine, peinture en multicouches pour modèles et peinture à l'aérographe), etc.

Les enfants doivent être minutieux et patients, et surtout, aimer la peinture car cela représente un bon tiers du projet.

## En détail...

### 1. Structure de l'île



On crée la base de notre île en polystyrène extrudé, très pratique pour les enfants car se travaille très facilement.

Cela permet de créer un premier relief et de réduire le poids de notre structure : tout ce que l'on fait au polystyrène ne sera pas fait en plâtre.



On forme un petit chemin à l'aide de paillis d'ardoise.

## 2. Les rochers et la falaise



Une partie assez longue et répétitive, cela dit les enfants aiment bien le plâtre en général !

On fabrique à partir de moules plein de rochers miniatures en plâtre, que l'on vient coller sur notre structure en polystyrène.

Les enfants pourront peindre également au fur et à mesure, afin de varier entre plâtre et peinture.

### 3. Peintures par rinçages

Les rochers se peignent par successions de rinçages avec différentes encres de chines.



On obtient un rendu « cailloux » après un rinçage gris.



Puis un résultat plus réaliste après quatre autres rinçages (orangé, vert, bleu puis gris foncé dans les crevasses).

## 4. L'arbre



Toute une histoire l'arbre !

Après avoir assemblé les différentes parties, les enfants découvriront les techniques de peinture pour modèles.

Nous appliquerons d'abord une sous-couche noire à la bombe, puis une base marron pour le tronc et verte pour les feuilles. Finalement, une dernière couche d'ombrage.

Cette partie est relativement longue, puisque pour un résultat convaincant, il est nécessaire de peindre chaque feuille une à une lors de la dernière couche.

## 5. La maison du magicien et sa tour



Pour les maisons et la tour, nous utiliserons donc une pâte qui se manipule comme de l'argile, et qui sèche seule à l'air en 24 heures.

La structure est en PVC / bois.



## 6. La mer



On peint notre support en bleu foncé, on colle quelques rochers au milieu de la mer...

Personnellement, j'ai peint mes rochers en vert mais je pense qu'il aurait été plus judicieux de les peindre de la même façon que les rochers de l'île.



Les enfants apprendront également à utiliser un aérographe !



On ajoute une petite plage... Et on prépare enfin notre support à recevoir la mer !

Protection maximale pour utilisation de résine époxy : blouse, gants, lunettes et masque.

Les enfants protégés, on attaque le mélange résine + durcisseur, puis on coule notre mer :



Pour créer la grosse vague, on coule une petite couche d'époxy à part, que l'on laisse sécher quelques heures (pour que celle-ci durcisse un peu, mais pas trop), et puis on forme la vague et on la place à l'endroit souhaité. (mais ça je m'en occuperai, car trop long sur une seule séance)

On peut créer un dégradé en utilisant deux pigments différents (un bleu clair que l'on intègre dès le début du mélange, puis un bleu foncé à ajouter à la fin, à la base de la vague).

L'effet d'écume se crée simplement avec de la neige décorative !



Finalement, on assemble le tout, on ajoute les dernières finitions, un peu de mousse, quelques fleurs, on nettoie les surfaces, et voilà !





